



# RAPPORT INOM LEADERPROJEKTET FÖR UTBILDNING

## ENKÄT

### Inledning

Leaderprojektet syftar till att skapa en kreativ mötesplats på Rydals Fabriker där vi driver utbildning, workshops och kurser i olika former inom väv och textil. Vårt mål är att skapa en långsiktig och stabil plattform där många olika aktörer är engagerade i både uppbyggnad och drift.

Föreningen vill lyfta fram det unika kulturarv och de traditioner som finns i Sjuhärad och genom olika former möta ny och framtida teknik. Sedan starten 2016 har vi knutit många kontakter på lokal och nationell nivå och från många håll har det uttryckts bekymmer med att det finns så lite av utbildning inom vävområdet. Projektet med utbildning, kurser och workshops ingår som en väsentlig del i Internationell Vävcenters vision för en framgångsrik verksamhet.



## Projektstruktur

Positivt beslut för projektets genomförande fick vi den 10 juni från Leader Sjuhärad och den 6 september beviljade Jordbruksverket genomförandet.

Leaderprojektet startade upp under sommaren 2019 med ett första möte för de inom föreningen som kommer att aktivt medverka. Efter detta bildades en styrgrupp för projektet. Vi har sedan följt vår plan under hösten med informationsinsatser och kontaktarbete med både lokala intressenter och studieförbund. Rolf Danielsson ansvarar för projektledning och som projektassistent arbetar Ana-Karin Ciurana. Regelbunden avstämning och information lämnas till styrelsen för Internationellt Vävcenter. Vi har efter förhandlingar med Marks Fastighets AB lyckats att få bra lokaler i rullsalen på Rydals Fabriker från oktober 2020. Detta är en förutsättning för att genomföra konkreta insatser, men vi planerar även att verka ute i Sjuhäradsregionen.

## Metodik

Föreningen har medverkat i flera möten med centrala aktörer såsom Svenska Vävrådet, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Vävakademien och Riksvävarna. Den regionala organisationen Väv i Väst har informerats om vår process framåt, liksom Slöjd i Väst inom förvaltningen för kulturutveckling vid Västra Götalandsregionen. Projektet har även deltagit i de sammankomster som Leader Sjuhärad anordnat.

Föreningen var medaktör vid ett större seminarium på Textilmuseet den 17 oktober för att lägga en grund till hur frågor om kommande utbildningar inom väv och textil skulle kunna utvecklas. Vi har för vår del sammanställt material från denna dag som underlag, då en utlovad rapport från huvudaktörerna inte kommit fram.

Under september månad arbetade vi fram underlag för en enkät som vi testade på deltagarna vid ett större vävcafé anordnat av föreningen. Efter vissa justeringar har den sedan gått ut under vintern 2019-2020 till alla målgrupper både digitalt och i fysisk form. Sammanlagt har vi fått in cirka 176 ifyllda enkäter.

## Testenkät

Utifrån de förfrågningar som inkommit till föreningen på olika former av utbildningar, kurser och workshops, samt kontakter med vävstugor, studieförbund och skolor så beslöt vi att börja denna del av projektet med en testenkät vid ett lämpligt tillfälle.

Vi beslöt oss för att genomföra detta med de som deltog i vårt vävcafé den 12 september. Helena och Rolf presenterade enkäten på träffen och alla fick god tid på sig i pausen för att fylla i blanketten som hade tre olika perspektiv som vi menade kunde leda oss vidare för att genomföra en större och mer bearbetad version.

Frågorna som togs upp var:

1. Vad skulle du helst vilja att vi verkade för inom olika vävtekniker (inspiration/föreläsning, vävuppsättning, bindningslära, material, design eller övrigt).
2. Vid vilken tidpunkt vill du delta i vårt utbud, här gavs fyra alternativ (kväll, terminskurs, helgkurs eller på distans). Den sista frågan rörde frågan om hur man ville medverka (enskilt, i grupp eller digitalt). Sammanlagt fick vi in 50 svar under vävcaféet.

*(Testenkät se bilaga 1.)*

## Resultat, utveckling av större enkät

De inkomna svaren har sin bas i att de som medverkade i vårt café har en relativt stor kunskap och erfarenhet av vävning vilket naturligtvis påverkar hur man svarar. När det gäller frågan om teknik så kan vi konstatera att majoriteten av svaren pekar på att man gärna vill ha föreläsningar/inspirationsföredrag. Därefter önskade man kunskap om vävuppsättning och därefter kom material och design.

På frågan om när man vill delta så kom helgkurser som första val, följt av kvällskurser och terminskurser. Punkten om distans fick endast ett fåtal svar.

Den sista frågan som behandlade i vilken form man ville delta så var det överväldigande svaret att man helst deltog i grupp. Väldigt få önskade sig enskilt eller digitalt medverkande. Bland de önskemål på övrigt som fanns under teknik så kan följande lyftas fram: Vävning kopplat till sömnad och kläder, speciella vävtekniker, weavepoint samt baskunskaper för nybörjare.

Resultatet bearbetades i vår arbets- och styrgrupp och vi började lista ett antal aktörer som skulle kunna medverka i en process framåt med workshops och kurser. Vi studerade andra förenings utbud och strukturer för kurser och utbildningar för att se hur man arbetar. Utifrån testenkätens uppbyggnad kom vi fram till att vi bör separera ingången för olika kompetenser att svara på den större enkäten. Det innebar att denna fick tre alternativ där deltagarna fyller i sin kunskapsnivå (Nybörjare, vana eller stor erfarenhet). De tre följande frågegrupperna formulerades som "Intresseområden, När och Hur". (Se bilaga 2.) Under dessa tre frågeställningar utvecklade vi olika alternativ baserat på de svar som lämnats i testomgången.

## Utskick

Någon relevant sammanställning kring olika vävstugor och föreningar i västra delen av Sverige finns inte, utan vi har fått söka oss fram via olika kanaler för att nå våra intressenter.

God hjälp har vi fått från Västra Götalandsregionens hemslöjds konsulenter och de kontaktytor som föreningen byggt upp under de första verksamhetsåren. Utskick har även gått via föreningens medlemmar som haft omfattande kunskap i olika delar av Sjuhärad och Västsverige.

Vi har även fysiskt delat ut enkäten vid de vävcaféer som ägt rum under senhösten och vintern 2019-2020. Information och distribution av enkäten har skett via digitala kanaler, främst genom mejl, hemsidan och nyhetsbrev från föreningen. Vi räknade med att det skulle ta tid att nå så många som möjligt inom föreningar, organisationer och utbildningar. Det behövdes även omfattande kontakter för att få in de utsända enkäterna. Denna process fanns med i vår projektplanering. Sammanlagt fick vi in 176 enkäter och avslutade i stort denna del av projektet i mars 2020. (Se bilaga 3)



## Sammanställning

Det inkomna materialet har bearbetats manuellt där vi strukturerat svaren utifrån de medverkandes erfarenhet av vävning. Vi kunde konstatera att huvuddelen av de svarande angett att man hade vana att arbeta med vävning (76%). Den minsta andelen var de som bedömde sig ha stor erfarenhet av vävning (10%).

De som valde att benämna sig för nybörjare hade intresse av att främst få mer kunskap kring olika vävtekniker, därefter gärna inspiration till att utvecklas. På frågan om när så kunde man tänka sig att delta både på dagtid och kvällstid. Flertalet ville gärna delta i grupp och även i form av workshops.

De med stor erfarenhet hade inget tydligt fokus när det gäller intresseområden utan det fördelade sig ganska lika mellan material, teknik, formgivning och inspirationsträffar. Man såg gärna att erbjudanden från föreningen lades till helger och vid enstaka tillfällen. Deltagande skedde gärna i grupp, vid föreläsningar eller på workshops.

Den stora gruppen med vana av vävning prioriterade material och teknik, tätt följd av inspirationstillfällen. Helst ville man medverka under dagtid, följt av att man gärna såg detta vid enstaka tillfällen. Att delta i gruppform dominerade, men det fanns även ett uttalat intresse för att ta del av föreläsningar.

Enkäten gav även möjligheter för de medverkande att ange speciella intresseområden. Från dessa svar tas följande upp:

- Önskemål om att föreningen genomför studiebesök på ateljéer och hos vävstugor.
- En fortsättning av vävcaféerna med samtal och föredrag.
- Mer datateknik kring vävning och efterbehandling av vävar.
- Kortkurser kring olika tekniker (damast, dräll, kypert m m).
- Färgning och färglära.

## Fortsatt process

Vi har utifrån det genomförda arbetet fortsatt processen med att sammanställa olika "intresseområden" där vi tillsammans med vävare/hantverkare kan utveckla ett konkret innehåll baserat på sammanställningen ovan.

Vi hade även planerat för att genomföra 3 olika workshops under våren och sommaren 2020. Tyvärr har allt detta omkullkastats av den pågående pandemin och vi hoppas på att kunna sätta dessa planer i verket under sommaren, hösten 2021.



## Bilaga 1 Testenkät

### Internationellt Vävcenter Sjuhärad



Hej, skulle du vilja hjälpa oss genom att svara på tre enkla frågor?

Vi är nyfikna på vad Ni är intresserade att lära er mer av inom vävning.

Frågeformulärets svar kommer att bli en del av underlaget för planeringen inför framtida vävutbildningar/kurser/workshops.

Gradera dina svar med siffror då **1** är vad du helst skulle vilja göra.

#### 1. Teknik

- Inspiration/föreläsning
  - Vävuppsättning
  - Bindningslära
  - Material
  - Design
  - Övrigt; specificera gärna
- .....
- .....

#### 2. När vill du/ni delta?

- Kvällskurs
- Terminskurs (en gång/vecka)
- Helgkurs
- Distans

#### 3. Hur vill du/ni medverka?

- Enskilt
- Grupp
- Digitalt

Tack för era svar!

*Internationellt Vävcenter Sjuhärad*

### Internationellt Vävcenter Sjuhärad



Internationellt Vävcenter Sjuhärad har för avsikt att bygga upp en verksamhet med utbildning, kurser och workshops som kompletterar det befintliga utbudet på institutioner och skolor idag. Ni finner mer om vår förening på vår hemsida [www.weavingcenter.se](http://www.weavingcenter.se)

Föreningen har fått stöd av Leader Sjuhärad för att kartlägga behovet och att även genomföra ett antal kurser/workshops under 2020–2021. Detta sammantaget skall leda fram till en affärsplan och en långsiktig verksamhet där vi finns både i lokaler på Rydals gamla fabriker i Marks kommun och ute på nätet.

Vi skulle därför vara tacksamma om ni ville hjälpa oss med kartläggningen genom att fylla i enkäten nedan och sända åter till oss (sker både analogt och digitalt via nätet). Svaren är anonyma.

Om ni har frågor så får ni gärna kontakta oss genom vår adress: [info@weavingcenter.se](mailto:info@weavingcenter.se)

Med tack på förhand från Rolf Danielsson och Ana-Karin Ciurana

#### Hur bedömer du din kunskapsnivå inom vävning?

Ringa in svaret som du anser korrekt.

Nybjörjare                      Har vana                      Stor erfarenhet

Svara genom att markera med X i rutan; flera rutor går bra.

#### 1. Vilka områden är Du intresserad av?

- 1. Material – lin, bomull, ull, halm m.m.
- 2. Teknik – bindningslära, uppsättning, m.m.
- 3. Formgivning/design
- 4. Nybjörjarkurs
- 5. Inspiration – föreläsning/föredrag
- 6. Övrigt; specificera gärna \_\_\_\_\_

**VÄND**

## forts Bilaga 2 Enkät

### 2. NÄR

- 7.Dagtid
- 8.Kvällstid
- 9.Helg
- 10.Enstaka gång
- 11.Veckokurs (3–4 dagar)
- 12.Sommarkurs
- 13.Övrigt; specificera gärna \_\_\_\_\_

### 3. HUR

- 14.Grupp
- 15.Digitalt
- 16.Workshopform
- 17.Distans
- 18.Föreläsning
- 19.Övrigt; specificera gärna \_\_\_\_\_

## Bilaga 3 Sammanställning Enkät

Kategori		Nybjörjare A	Har vana B	Stor erfarenhet	Total
Svarat		25	133	18	176
<b>Frågor</b>					
<b>1</b>	<b>Vilka områden är du intresserad av?</b>				
1	Material	15	96	12	123
2	Teknik	21	94	11	126
3	Formgivning	12	75	13	100
4	Nybjörjarkurs	11	5	0	16
5	Inspiration	16	85	16	117
<b>2</b>	<b>När</b>				
7	Dagtid	14	84	6	104
8	Kvällstid	13	50	7	70
9	Helg	11	61	9	81
10	Enstaka gång	7	63	9	79
11	Veckokurs	7	26	3	36
12	Sommarkurs	7	33	4	44
13	Övrigt	0	1	3	4
<b>3</b>	<b>Hur</b>				
14	Grupp	25	115	13	153
15	Digitalt	6	29	2	37
16	Workshopform	12	47	11	70
17	Distans	4	26	5	35
18	Föreläsning	11	78	13	102
19	Övrigt	0	1	2	3

Rapporten är sammanställd av Rolf Danielsson i december 2020



Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling: Europa investerar i landsbygdsområden



LEADER  
SJUHÄRAD

